



*El proceso creativo y su contenido simbólico en la pintura mural (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *Acercarse y Mirar: Homenaje a Beatriz de la Fuente*

*Página inicial:*            *215*

*Página final:*             *238*

*País:*                        *México*

*Lugar de publicación:*   *México*

*Editorial:*                 *Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación:*      *2004*

*Formato:*                 *Impreso*